

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	EVA SEMINARA
Indirizzo	OMISSIS
Telefono	OMISSIS
Fax	OMISSIS
E-mail	OMISSIS
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	OMISSIS

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LEGATORIA MODERNA DI SEMINARA EVA**
Udine, via Zanon 16/A
- Tipo di azienda o settore Impresa artigiana iscritta nella Sezione dell'Albo artigiano riservata alle lavorazioni artistiche, tradizionali e dell'abbigliamento su misura (ai sensi della LR 12/2002)
- Tipo di impiego Titolare
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione su misura di prodotti di legatoria artistica, responsabilità diretta relativa a tutte le funzioni aziendali

- Date (da – a) Dal 1999 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LEGATORIA MODERNA S.N.C. DI SEMINARA E. E SUMBERAZ L.**
Udine, via Zanon 16/A
- Tipo di azienda o settore Impresa artigiana attiva nel settore della legatoria artistica
- Tipo di impiego Contitolare e legale rappresentante
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione su misura di prodotti di legatoria artistica, responsabilità diretta relativa a tutte le funzioni aziendali

- Date (da – a) Dal 1998 al 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LEGATORIA MODERNA DI VIDA DANTE**
Udine, via Zanon 16/A
- Tipo di azienda o settore Impresa artigiana attiva nel settore della legatoria artistica
- Tipo di impiego Collaborazione su base volontaria – periodo di apprendimento
- Principali mansioni e responsabilità Affiancamento al titolare attraverso un'intensa attività formativa

- Date (da – a) Dal 1995 al 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AVIANI EDITORE**
Udine, Viale Tricesimo 184
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Addetta ai rapporti con autori e distributori

- Date (da – a) Dal 1980 al 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SEMINARA S.R.L.**
Torino, via Gino Capponi 13/b
- Tipo di azienda o settore Settore elettromeccanico (produzione di corpi illuminanti per l'industria)
- Tipo di impiego Collaborazione subordinata
- Principali mansioni e responsabilità Addetta ai rapporti con clienti e fornitori

ESPERIENZA IN ENTI E ASSOCIAZIONI

- Date (da – a) Dal 12 Ottobre 2020 ad oggi
- Associazione di riferimento **Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato [in breve “Confartigianato- Imprese FVG”]**
Trieste
Capogruppo Regionale della categoria “Vetro, Musica e Arti Varie”
Valorizzazione e promozione del comparto dell'Artigianato artistico attraverso varie iniziative di carattere culturale, espositivo e formativo, con particolare riferimento ai progetti svolti in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati.

- Date (da – a) Dal 1 Giugno 2019 ad oggi
- Associazione di riferimento **I.TER Società Cons. a r. l. (attività prevalente – funzioni delegate dalla CCIAA di PN-UD)**
Membro del Consiglio di Amministrazione
Sostegno, promozione e sviluppo delle imprese con particolare riferimento alle attività artigianali.

- Date (da – a) Dal 6 novembre 2018 ad oggi
- Associazione di riferimento **CCIAA di Pordenone - Udine**
Udine – Via Morpurgo 4
Membro della Giunta Camerale
Tutela e sviluppo delle imprese iscritte alla CCIAA di Udine, con particolare riferimento alle attività artigianali, allo scopo di promuoverne ed incentivarne la crescita.

- Date (da – a) Dal 19 dicembre 2017 al 7/10/2018
- Associazione di riferimento **CCIAA di Udine**
Udine – Via Morpurgo 4
Membro della Giunta Camerale
Tutela e sviluppo delle imprese iscritte alla CCIAA di Udine, con particolare riferimento alle attività artigianali, allo scopo di promuoverne ed incentivarne la crescita.

- Date (da – a) Dal 12 dicembre 2016 ad oggi
- Associazione di riferimento **Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato [in breve “Confartigianato- Imprese Udine”]**
Udine – via del Pozzo, 8
Presidente della Zona di Udine
- Incarico

- Progetti sviluppati Progetti di sviluppo socio-economico focalizzati sulla realtà dell'artigianato e delle MPI attive a Udine e nei comuni limitrofi; progetti di promozione e valorizzazione del comparto; relazioni con gli Enti locali e gli altri soggetti pubblici e privati portatori di interessi rilevanti per il comparto artigiano e le MPI

- Date (da – a) Da febbraio 2015 al 2021
- Associazione di riferimento **UdineIdea – Centro Commerciale Naturale di Udine**
Udine - via Savorgnana
Componente del Consiglio direttivo
- Incarico Tutela e sviluppo delle imprese aderenti, insediate nell'area del centro storico della città di Udine, con particolare riferimento alle realtà artigianali, allo scopo di promuovere la qualificazione e rivitalizzazione dell'ambiente urbano, migliorare i servizi a favore dei residenti, dei pendolari e dei visitatori, mediante forme collaborative e unitarie di definizione, organizzazione e gestione delle connesse attività.
- Progetti sviluppati

- Date (da – a) Dal 22 dicembre 2013 ad oggi
- Associazione di riferimento **Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato [in breve “Confartigianato- Imprese Udine”]**
Udine – via del Pozzo, 8
Capocategoria dell'Artigianato Artistico
- Incarico Valorizzazione e promozione del comparto dell'Artigianato artistico attraverso varie iniziative di carattere culturale, espositivo e formativo, con particolare riferimento ai progetti svolti in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati.
- Progetti sviluppati

- Date (da – a) Dal 2013 ad oggi
- Associazione di riferimento **Unione Artigiani Piccole e Medie Imprese – Confartigianato [in breve “Confartigianato- Imprese Udine”]**
Udine – via del Pozzo, 8
Componente del Consiglio direttivo del Movimento “Donne Impresa”
- Incarico Progetti di valorizzazione dell'imprenditoria femminile nell'ambito del comparto artigiano e delle MPI.
- Progetti sviluppati

- Date (da – a) Dal 2004 al 2008
- Associazione di riferimento **KENNEDY PALLAVOLO A.S.D.**
Tavagnacco – via San Bernardo, 21
Componente del Consiglio direttivo
- Incarico Supporto ed accompagnamento delle giovani atlete durante i campionati.
- Progetti sviluppati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1975 al 1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Margara
Torino
- Qualifica conseguita Maturità scientifica (57/60)

- Date (da – a) Dal 1982 al 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Frequenza alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, come studentessa lavoratrice.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Filosofia (12 esami sostenuti – media 27,5/30)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Gli impegni e gli incarichi di carattere associativo hanno consentito lo sviluppo di capacità e competenze legate alla gestione di riunioni, al coordinamento di progetti complessi, al dialogo con i portatori di interesse rilevanti per la realizzazione di progetti di sviluppo, di promozione e di carattere formativo.

- 2018: convenzione della Legatoria Moderna con l'**Università degli studi di Udine** per tirocini formativi curriculari sulle tecniche di rilegatura presso la bottega di Eva Seminara;
- 2016: convenzione della Legatoria Moderna con l'**ISIAURBINO** per tirocini formativi curriculari sulle tecniche di rilegatura, presso la bottega di Eva Seminara;
- 2015: convenzione della Legatoria Moderna con l'**Università degli Studi di Trieste** per tirocini formativi curriculari sulle tecniche di rilegatura, presso la bottega di Eva Seminara;

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinare e promuovere progetti di vario genere anche grazie all'attivazione di collaborazioni efficaci tra varie tipologie di "attori".

A titolo di esempio si citano esperienze nei seguenti campi:

- artistico-promozionale, quali il coordinamento e la partecipazione a rassegne espositive collettive di artigianato artistico e creativo ["Le Città Invisibili" Cividale 2022, "Temporary Store - Artigianato dell'Arte della Moda ed Enogastronomico" Udine 2021, "ESSERE V_MANO" Aquileia 2021, "Otium et Negotium" Aquileia 2020, "L'Artigian Ingegno, Leonardo tra acqua e terra in Friuli" Udine e Lugano 2019, "Il Velo di Tisbe", Udine, Firenze e Pavia 2018 / "Lo Splendore della Grande Venezia", Udine, Bassano Del Grappa e Trieste 2017 / "Artigianato del FVG al Giro d'Italia", Cividale del Friuli, 2016 / "HEY! Rassegna di arte orafa ed artigianato artistico", Cividale del Friuli, 1^a, 2^a e 3^a edizione 2013, 2014, 2015 / "L'Artigianato Artistico ricorda la Grande Guerra", Udine, 2015 / "Temporary store di artigianato artistico", Udine, 2013 / seminari e workshop in occasione di varie manifestazioni come "Conoscenza in festa" / "Open Factory" / "Castelli aperti"];
- internazionale e legato al tema della promozione dell'Artigianato Artistico del F.V.G. presso i corregionali residenti all'estero, progetto FORAMBA 2022 – incoming dall'Argentina, e missione a New York con Ente Friuli nel Mondo – Giugno 2018.
- internazionale e legato al tema dei flussi migratori, nell'ambito dei propri incarichi in Confartigianato-Imprese Udine [missione di incoming di Suraya Pakzad (sia prima che dopo la sua fuga dall'Afghanistan nel 2021), Presidente dell'organizzazione The Voice of Women ed attivista per i diritti delle donne in Afghanistan – Udine, 2022 – 2016 /

progetto "O.M.A.R.A. Orientamento Mestieri Artigiani per Richiedenti Asilo" attuato in collaborazione tra la Regione FVG, la Prefettura di Udine, la C.R.I. ed il Comune di Udine – Udine, 2019 / progetto "New Opportunities Through Craft", corsi di avviamento ai mestieri artigianali per stranieri rifugiati e richiedenti asilo, attuato in collaborazione tra la Regione FVG, la Prefettura di Udine, la C.R.I. ed il Comune di Udine – Udine, 2017 / workshop la "TubitUdine", nell'ambito della manifestazione Vicino/Lontano, collegato al progetto "New Opportunities Through Craft" – Udine, 2017 / missioni di formazione artigianale presso la base militare Camp Arena in Herat, svolte in collaborazione fra Confartigianato e la Brigata Alpina Julia – 2015 / incoming di operatori economici Afghani – Udine, 2015]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze formative:

- 2022: partecipazione in qualità di Ente Ospitante e Tutor, al tirocinio formativo "Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza" per la dott.ssa Sara Brusatin, proposto e finanziato dalla **Fondazione Cologni per i Mestieri d'Arte** in accordo con la Regione Friuli Venezia Giulia.
- 2020: assegnazione titolo di **MAESTRO D'ARTE E MESTIERE** da parte di Fondazione Cologni per i Mestieri d'Arte.
- 2018: attivazione di tirocini formativi curriculari sulle tecniche di rilegatura presso la Legatoria Moderna di Eva Seminara in convenzione con l'**Università degli studi di Udine**.
- 2016: attivazione di tirocinio formativo curriculare sulle tecniche di rilegatura presso la Legatoria Moderna di Eva Seminara in convenzione con l'**ISIAURBINO**
- 2015: attivazione di tirocini formativi curriculari sulle tecniche di rilegatura presso la Legatoria Moderna di Eva Seminara in convenzione con l' **Università degli Studi di Trieste**.
- dal 26 agosto 2014 la propria impresa è stata riconosciuta quale "Bottega Scuola" dalla Commissione Provinciale per l'Artigianato di Udine
- dal 12 aprile 2012 titolo di "Maestro artigiano" riconosciuto dalla Commissione Provinciale per l'Artigianato di Udine

Competenze tecniche:

- padronanza delle strumentazioni e delle tecniche di legatoria artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*

Progettazione e realizzazione di creazioni di legatoria artistica con tecniche e modalità di lavorazione artigianale. Grazie alla collaborazione con artisti, designer e fotografi è ad esempio possibile creare volumi non convenzionali tra cui scrigni, album, raccolte (come ad esempio la sovraccoperta creata per il volume donato a S.S. Papa Benedetto XVI in occasione della Sua visita alla Basilica di Aquileia).

Pubblicazioni:

- ISBN 9788895534596: "Le Città Invisibili" catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Metelliana Edizioni, Maggio 2022, opera e testo a pag. 52-53 + testo a pag. 4
- ISBN 9788895534565: "ESSERE V MANO", catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, Maggio 2021, opera e testo pag. 84-85 + testo a pag. 5;
- ISBN 9788895534527: "Otium et Negotium", catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, Luglio 2020, opera e testo pag. 64-65 + testo a pag. 7-8;
- ISBN 9788896304280: "l'Artigian Ingegno", catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Chiandetti Editore, maggio 2019, opera e testo pag. 64-65 + testo a pag. 4-5;
- ISBN 9788895534497: "Il Velo di Tisbe", catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, Novembre 2018, opera e testo pag. 40-41 + testo a pag. 4-5;
- ISBN 9788895534473: "Il Velo di Tisbe", catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, Maggio 2018, opera e testo pag. 40-41 + testo a pag. 4-5;
- ISBN 9788895534435: "Lo Splendore della Grande Venezia", catalogo della mostra a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, Novembre 2018, opera e testo pag. 122 + testo a pag. 6-7.

Udine, ...08/07/2022.....

Firma

F.to Eva Seminara

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. La sottoscritta Seminara Eva, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità. Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000).